

## PICKING UP

Chorégraphe : David Villellas & Montse Chafino (Février 2019)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Right Where I Went Wrong (James Cain) (99 Bpm)

CD : James Cain (2001)

### **SECT 1 : STEP FWD (R), STOMP UP (R), STEP BACK (L), STOMP UP (R), STEP SIDE (R), STOMP UP (L), ¼ TURN LEFT & STEP FWD (L), SCUFF (R)**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (3 :00)

### **SECT 2 : ¼ TURN LEFT & SIDE STEP (R), STOMP UP (L), ¼ TURN LEFT & STEP FWD (L), STOMP (R), TOE-HEEL-TOE SWIVEL(R), STOMP L**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit (6 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 5-6 Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit
- 7-8 Pivoter à droite pointe pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

### **SECT 3 : ROCK STEP (R), STEP BACK (R), HOLD, COASTER STEP (L), HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

### **SECT 4 : STEP FWD (R), ½ TURN LEFT, STEP FWD (R), HOLD, STEP-LOCK-STEP (L), ¾ TURN RIGHT & HOOK**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, en pivotant ¾ de tour à droite, plier jambe droite devant jambe gauche (6 :00)

### **SECT 5 : VINE RIGHT, SCUFF (L), SIDE STEP (L), SCUFF (R), SIDE STEP (R), SCUFF (L)**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 (en avançant) Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 7-8 (en avançant) Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

### **SECT 6 : VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP FWD (R), ¾ TURN LEFT, SIDE STEP (R), HOLD**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (3 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, pause (6 :00)

**SECT 7 : COASTER STEP (L), SCUFF (R), ROCKING CHAIR (R)**

1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit

3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

**Restart : 3ème mur**

5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

**SECT 8 : SCUFF (R), HITCH (R), ROCK BACK (R), STOMP (R) X2, ROCK BACK (R) WITH HEEL FAN (L)**

1-2 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, lever genou droit

3-4 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

5-6 Frapper pied droit 2 fois à côté du pied gauche

7-8 Reculer pied droit (en pivotant le buste à droite et en pivotant le talon gauche à gauche), retour poids du corps sur pied gauche

**REPEAT**

**RESTART**

Au 3<sup>ème</sup> mur, 7<sup>ème</sup> section, après le 4<sup>ème</sup> compte :

Remplacer le 4<sup>ème</sup> compte par un Stomp pied droit à côté du pied gauche

